WAS IST TRONCO?

Es bedeutet Baumstamm, etwas Gewachsenes mit Wurzeln, was sich ausdehnt. TRONCO als Stammbaum, als Lebensbaum verkörpert Identität, dokumentiert persönliche wie auch kulturelle Verwurzelung und Verwandlung zugleich. Die Veränderungen offenbaren sich im Kleinen, werden mit der Zeit wahrnehmbar. TRONCO nennt sich ein Projekt einer Gruppe von unabhängigen Künstlern.

Sie haben sich für eine besondere Ausstellung mit Performances zusammengefunden, um einen antiken intellektuell-philosophischen Ausspruch zu einer umfassend sinnlichen Erfahrung für Menschen aller Altersstufen werden zu lassen.

AUSSTELLUNG MIT PERFORMANCES
30.01.–08.02.2015, E-WERK FREIBURG
ESCHHOLZSTRASSE 77, 79106 FREIBURG

PANTA RHEI

‚Alles fließt', gilt als Formulierung des griechischen Philosophen Heraklit: Nichts kann bleiben, wie es ist. Keiner kann zweimal in denselben Fluss steigen, denn das Wasser wird jedes Mal anderes Wasser sein. Und jeder Mensch verändert sich bis in jede einzelne Zelle hinein. Alles unterliegt unentwegt einem Wandel ...

Im Laufe der Jahrhunderte wurde Panta Rhei stets verbal und rein intellektuell erläutert. Durch die Künste wird diese abstrakte Formel in einen emotionalen Prozess verwandelt, der alle Sinne anspricht.

PROGRAMM

AUSSTELLUNG MIT PERFORMANCES
30.01.–08.02.2015, E-WERK FREIBURG
ESCHHOLZSTRASSE 77, 79106 FREIBURG

30.01.2015

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG MIT PERFORMANCE I

Bildende Kunst: Herta Seibt de Zinser, Bildhauerei, Herbert Maier, Malerei
Tonkunst: Harald Kimmig, Violine, und Olaf Tzschoppe, Percussion
Bewegungskunst: Compagnie Huppée

31.01.2015

PERFORMANCE ZUR KULTURELLEN BILDUNG

unter der Regie von Sigrun Fritsch, Aktionstheater PAN.OPTIKUM
mit Schülern der Fritz-Boehle-Werkrealschule Emmendingen

01.02.2015

PERFORMANCE II

mit Bernd Lafrenz, Schauspiel
mit Sabine Cassel, Tanz
mit dem Musiker Duo Alma Pegus
(Peter Graef, Percussion und Uli Schmidt, Gitarre)

06./07.02.2015

PERFORMANCE ZUR KULTURELLEN BILDUNG

unter der Regie von Sigrun Fritsch, Aktionstheater PAN.OPTIKUM
mit Schülern des Montessori Zentrum Angell, Freiburg
mit dem Evangelischen Stift, Freiburg

08.02.2015

FINISSAGE

mit Wiederholung der Performance I

BILDENDE KUNST

HERTA SEIBT DE ZINSER, BILDHAUEREI

Die aus Peru stammende Bildhauerin Herta Seibt de Zinser erarbeitet aus Rohren im hallenfüllenden Großformat die kalligraphische Zeichensetzung TRONCO, ein an einen Baumstamm erinnerndes Großgebilde, das sich mit beweglichen Teilen im Raum ausbreitet. Bei aller Schwere beinhaltet TRONCO zugleich Filigranes und Zartes, wodurch Veränderungen erst möglich und wahrnehmbar werden.

HERBERT MAIER, MALEREI

Der für seine subtilen Bildkompositionen weit über die Region hinaus bekannte Maler Herbert Maier greift gezielt kreisförmige Assoziationen zum Thema Baumstamm auf und verwandelt sie in spielerisch leicht anmutender Weise zu einem Lebensgefühl in großschwingenden Farbklängen.

30.01.2015 UND 08.02.2015
PERFORMANCE I MIT TONKUNST

Zwei Musiker entwickeln auf ihren konträren Instrumenten eine gemeinsame Komposition und sechs Körperkünstlerinnen bringen dazu mit einer eigenen Choreographie TRONCO in Bewegung.

HARALD KIMMIG, VIOLINE UND PERFORMANCE

ist improvisierender Musiker, Performancekünstler und Komponist. In seinen Arbeiten erforscht er Klänge und musikalische und gestalterische Formen mittels der Improvisation und deren Verbindungen mit anderen Künsten. Er ist bekannt für seine Sparten übergreifenden Performances mit der Violine.

OLAF TZSCHOPPE, PERCUSSION

ist international agierender Percussionist mit Professur für Zeitgenössische Musik in Bremen. Sein künstlerischer Schwerpunkt ist das Solorepertoire und die Kammermusik des 20./21. Jhd. sowie die interdisziplinäre Zusammenarbeit mit anderen Künsten.

UND...

MIT BEWEGUNGSKUNST

COMPAGNIE HUPPÉE
wurde 2010 im Elsass gegründet. Die Compagnie erforscht Möglichkeiten der Bewegung im Improvisations-, Kontakt- und Formationstanz im zeitgenössischen Tanz. Sechs Tänzerinnen werden eine eigene Choreographie für TRONCO entwickeln.

ESTELLE BAUR

RICA LATA MATTHES

ALEXANDRA PULINNA

YASMIN WETZEL

ANNIKA WOLFFROM

CLAUDIA KRAUS

31.01.2015 UND 06./07.02.2015

PERFORMANCES
ZUR KULTURELLEN BILDUNG

SIGRUN FRITSCH, REGISSEURIN VON PAN.OPTIKUM,
einem auf internationalen Plätzen und Bühnen tätigen Aktionstheater.
Sie engagiert sich seit Jahren nachhaltig in der kulturellen Bildung in Freiburg und wird gesonderte Performances für TRONCO erarbeiten:

MIT SCHÜLERN DER FRITZ-BOEHLE-WERKREALSCHULE IN EMMENDINGEN

MIT SCHÜLERN DES MONTESSORI ZENTRUMS ANGELL FREIBURG

MIT SENIOREN UND SENIORINNEN DES EVANGELISCHEN STIFT IN FREIBURG

IN KOOPERATION MIT JUGENDKUNSTSCHULE IM JUGENDBILDUNGSWERK FREIBURG E.V.
GUDULA TREFZGER
Fon 0761/ 79197913
gudula.trefzger@jbw.de

01.02.2015
PERFORMANCE II

BERND LAFRENZ
SCHAUSPIEL

ist Theaterregisseur, Theaterschauspieler, Komödiant und Autor. Seit mehr als 20 Jahren beschäftigt er sich mit William Shakespeare und widmet sich der Adaption und Darstellung seiner Stücke als Solo-Komödien.

SABINE CASSEL
TANZ

ist gelernte Eurythmie-Therapeutin und Theaterpädagogin mit langjähriger Erfahrung in der Tanz- und Theaterarbeit mit Künstlergruppen. Zweimal war sie als Artist in residence nach Island eingeladen.

ALMA PEGUS (MUSIKER DUO)

Peter Graef & Ulrich Schmidt arbeiten gemeinsam im KlangAtelier.
Sie schaffen sowohl meditative wie auch naturgetreue oder rhythmische Klangwelten.

PETER GRAEF
ist Naturtonmusiker und arbeitet mit Instrumenten wie Monochord, japanische Koto-Zither, Flöte, Klangschalen und vor allem mit der eigenen Stimme.

ULI SCHMIDT
ist Gitarrist, Sänger und Komponist. Sein Spektrum reicht von Pop und Jazz über Chanson und Weltmusik bis zu Improvisation.

DOKUMENTATION

WOLFGANG STICKEL, MEDIENWERKSTATT
ist Vorsitzender der Medienwerkstatt Freiburg mit dem Freiburger SchülerFilmForum, kooperiert mit dem Kommunalen Kino Freiburg und kümmert sich um digitalen Video-Schnitt und DVD-Produktionen.
Das Projekt wird dokumentiert und in einer DVD veröffentlicht.

KONTAKT

LARISSA WOLF
KULTURMANAGERIN,
ORGANISATION UND PR-ARBEIT

Fon 0761/29082965
wolflarissa@rocketmail.com

REGINE KEMMERICH-LORTZING
KUNSTHISTORIKERIN M.A.,
ORGANISATION UND PR-ARBEIT

Fon 0761/4299573
info@kemmerich-lortzing.de

IN KOOPERATION MIT E-WERK FREIBURG
LAILA KOLLER
STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG & PROGRAMM TANZ UND INTERKULTUR
Fon 0761/207 57 34
koller@ewerk-freiburg.de